

## divulgativo-promozionale



**REGIONE**  
**Piemonte e Valle d'Aosta**  
**anno sportivo 2025/2026**

## 1. PREMESSA

### SETTORE DIVULGATIVO (CLASSE D):

L'attività organizzata per i Soci Divulgativi (ex classe D) è riservata a coloro che perseguono essenzialmente il piacere della danza, anche attraverso confronti con altri danzatori di bassa difficoltà tecnico-fisica; pertanto, anche alla luce del dettato legislativo, l'impegno fisico richiesto da detta attività sportiva, che si svolge con tempi di gara ridotti e tempi di recupero più lunghi, non richiede la certificazione medica di idoneità alla pratica agonistica ma solamente il certificato medico di idoneità **"non agonistica"**. Gli organi territoriali regionali, di concerto con i rispettivi settori tecnici regionali, possono normare l'attività sportiva per la classe D rispettando le seguenti disposizioni:

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Età minima:</b>    | 4 anni compiuti durante l'anno solare in cui la stagione sportiva termina <sup>1</sup>                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Attività:</b>      | <b>unità competitive</b> (solo, coppia, duo, gruppo): a scelta dell'organo territoriale;<br><b>categorie:</b> a scelta dell'organo territoriale;<br><b>discipline:</b> <b>la performance si può svolgere su un solo ballo.</b>                                                                  |
| <b>Tempi di gara:</b> | <b>performance in coppia/duo:</b> da 1 minuto a 1 minuto e 20 secondi;<br><b>performance in solo:</b> da 50 secondi a 1 minuto e 10 secondi;<br><b>performance in gruppo:</b> da 1 minuto a 1 minuto e 30 secondi;<br><b>tempo di recupero:</b> almeno 15 minuti tra un turno di gara e l'altro |
| <b>Abbigliamento:</b> | L'abbigliamento è libero purché improntato a regole generali di sobrietà ed eleganza.<br>È necessario indossare scarpe idonee alla disciplina.                                                                                                                                                  |

E' obbligo degli atleti e/o dei propri responsabili di ASA verificare la corretta iscrizione al momento dell'accredito alla competizione.

**Per quanto non espressamente citato dal presente documento, valgono le disposizioni del Regolamento dell'attività sportiva federale deliberato ed adottato dalla FIDESM nonché ogni altra disposizione federale in merito.**

## 2. AMBITI

La Federazione Italiana Danza Sportiva (di seguito FIDESM), con competenza sull'intero territorio nazionale, attraverso le proprie strutture centrali e territoriali provvede all'organizzazione delle attività relative a tutte le specialità e discipline di Danza Sportiva e ne regola lo svolgimento, la promozione e lo sviluppo tecnico, in rispetto del ruolo assegnato e dei principi stabiliti dal Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI). L'orientamento alla corretta pratica della Danza Sportiva è supportata dall'operosità delle Società Sportive (ASA) e coordinata dai Comitati Territoriali FIDESM. La Federazione riconosce pertanto il ruolo primario e la competenza delle ASA e dei loro tecnici in materia di reclutamento e avviamento allo sport di base.

Il presente regolamento si applica alle competizioni provinciali e regionali organizzate od autorizzate dal Consiglio Regionale FIDESM Piemonte e Valle d'Aosta della Federazione Italiana Danza Sportiva;

## 3. ORGANIZZAZIONE ATTIVITA' AMATORIALE

L'attività divulgativo-promozionale, è organizzata dalle società sportive affiliate con sede nella provincia o regione di riferimento oppure a cura dei Comitati Territoriali FIDESM. L'autorizzazione a svolgere attività divulgativo-promozionale che coinvolge tesserati di altre associazioni può essere concessa solo dal Comitato Regionale FIDESM a mezzo di apposita delibera.

## 4. TESSERAMENTO

Il tesseramento è individuale e va effettuato secondo le modalità previste annualmente dalla FIDESM. In occasione di attività e manifestazioni la tessera dell'atleta deve essere presentata al momento dell'accredito e ogni volta che ne facciano richiesta i rappresentanti federali, la segreteria o la direzione di gara. Le tessere comprendono la copertura assicurativa con i medesimi massimali stabiliti per l'attività agonistica.

Per gli atleti che intendono partecipare alle competizioni organizzate per i settori esposti in premessa è necessario il possesso del tesseramento FIDESM in qualità di socio DIVULGATIVO (€ 5,00)

**Si ricorda inoltre che il Presidente dell'Asa è tenuto a conservare copia del certificato medico richiesto a norma di legge.**

L'ammissione alle competizioni è consentita agli atleti che risultino nel Database Nazionale FIDESM alla data della competizione.

*E' obbligo degli atleti e/o dei propri responsabili di ASA verificare la corretta iscrizione al momento dell'accredito alla competizione.*

## **5. CALENDARIO REGIONALE**

---

Il Calendario delle competizioni autorizzate dal Consiglio Regionale è pubblicato attraverso il sito web regionale. Il Consiglio Regionale può deliberare l'avvio di un circuito di competizioni divulgativo-promozionali a punteggio al fine di incentivare e premiare gli atleti e le società sportive che rispondano a criteri determinati. Il regolamento di detto circuito viene approvato dal Consiglio Regionale FIDS.

## **6. COMMISSIONE SETTORE DIVULGATIVO-PROMOZIONALE**

---

Il Consiglio Regionale può, di anno in anno, nominare una Commissione Regionale per il settore divulgativo-promozionale e gruppi di lavoro a supporto della stessa al fine di coordinare la promozione, la divulgazione nonché proporre modifiche/integrazioni al regolamento approvato dal Consiglio Regionale.

## **7. DISCIPLINE, CATEGORIE E CLASSI**

---

Sia per il comparto delle Danze di Coppia sia per quello delle Danze Artistiche sono riportate tabelle esplicative per il settore divulgativo e promozionale in termini di categorie, classi, discipline, programmi di gara e abbigliamento.

## **8. SVOLGIMENTO GARE**

---

Nel caso non si raggiungano tre unità competitive per una categoria, classe e disciplina, è facoltà del Direttore di Gara accorpare più categorie (limitatamente ad una categoria inferiore o superiore: es. 12/13 e 14/15 diventano 12/15).

Per quanto non espressamente citato e compatibile, valgono le disposizioni del Regolamento dell'attività sportiva federale deliberato ed adottato dalla FIDS nonché ogni altra disposizione federale in merito.

## **9. ENTRATA IN VIGORE ED EMENDAMENTI**

---

Il presente regolamento entra in vigore il **1 marzo 2025** per tutte le competizioni divulgativo-promozionali sul territorio regionale. Eventuali emendamenti saranno pubblicati sul sito web regionale ed entreranno in vigore al momento della loro pubblicazione.

# DANZE DI COPPIA

## 1.1 Unità Competitive

La specialità prevede la seguente unità competitiva:

| TIPOLOGIA | DESCRIZIONE                           |
|-----------|---------------------------------------|
| COPPIA    | Un atleta maschio e un atleta femmina |

## 1.2 Le Danze di Coppia comprendono in particolare le discipline:

| DISCIPLINE                                                             | SPECIALITA'              |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| DANZE STANDARD                                                         | Valzer Lento, Tango. (*) |
| DANZE NAZIONALI                                                        | Fox Trot, Mazurka2, (*)  |
| DANZE LATINE AMERICANE                                                 | Cha Cha Cha, Rumba. (*)  |
| DANZE CARAIBICHE                                                       | Bachata. Salsa. (*)      |
| DANZE ARGENTINE                                                        | Tango Salòn.             |
| DANZE AFROLATINE                                                       | Kizomba                  |
| LISCIO TRADIZIONALE                                                    | Mazurka, Polka. (*)      |
| Nota: (*) Le competizioni sono da ritenersi impostate su ballo singolo |                          |

## 1.3 Categorie:

| FASCE DI ETA' | CATEGORIE                                                                                                                                      |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 04/07         | il componente più anziano della coppia ha tra i 4 e i 7 anni.                                                                                  |
| 08/11         | il componente più anziano della coppia ha tra i 8 e i 11 anni.                                                                                 |
| 12/15 JUNIOR  | 12/13 il componente più anziano della coppia ha tra i 12 e i 13 anni.<br>14/15 il componente più anziano della coppia ha tra i 12 e i 15 anni. |
| 16/18         | il componente più anziano della coppia ha tra i 16 e i 18 anni.                                                                                |
| 19/34         | il componente più anziano della coppia ha tra i 19 e i 34 anni.                                                                                |
| Over 35       | uno dei due componenti deve aver almeno 35 anni. (NELL' ANNO AGONISTICO)                                                                       |
| Over 55       | uno dei due componenti deve aver almeno 55 anni. (NELL' ANNO AGONISTICO)                                                                       |
| Over 70       | uno dei due componenti deve aver almeno 70 anni. (NELL' ANNO AGONISTICO)                                                                       |

## 1.4. Caratteristiche e Tempi di Gara

Le musiche di gara vengono scelte dal Responsabile delle musiche. La durata dei singoli balli sarà compresa tra 1:00 e 1:20 minuti e tra un ballo e quello successivo devono intercorrere minimo 15 minuti.

## 1.5 Abbigliamento di Settore

- L'abbigliamento è libero purché decoroso. I costumi e il trucco dovranno essere in sintonia con il tema prescelto.
- Soprattutto per la categoria 04/07, 08/11 e Under 7, Under 11 della **classe "D"** è opportuno prestare la dovuta attenzione affinché sia l'abbigliamento che la musica siano idonei all'età dell'atleta.
- In tutte le Categorie non è permesso l'utilizzo di abbigliamento color carne.
- Il make-up e i costumi devono rispettare l'età e la disciplina di danza in cui i ballerini sono chiamati a competere e non devono essere offensivi nei confronti del pubblico o di altri concorrenti.

**È necessario indossare scarpe idonee alla disciplina**

# DANZE ARTISTICHE

## 2.1 Unità Competitive

La specialità prevede la seguente unità competitiva:

| TIPOLOGIA      | DESCRIZIONE                                                                        |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| SOLO           | femminile – maschile                                                               |
| DUO            | misto (team formato da due atleti maschi o un maschio e una femmina o due femmine) |
| PICCOLO GRUPPO | squadra formata da 3 a 7 atleti                                                    |
| GRUPPO DANZA   | Squadra formata da 8 a 24 atleti                                                   |

## 2.2 Le Danze Artistiche (DIVULGATIVO) comprendono in particolare le discipline:

| DISCIPLINE          | SPECIALITA'                                                                                      |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SYNCHRO DANCE       | Synchro Dance (Freestyle/Latin), Synchro di specialità Gruppi (Cha Cha Cha, Rumba, Jive). (**)   |
| CHOREOGRAPHIC DANCE | Latin Style: Cha Cha Cha, Rumba, Jive. (**)<br>Duo coreografico a tema, Coreographic Dance       |
| SHOW                | Show Freestyle, Latino Show (Solo e Gruppi)                                                      |
| DANZE CARAIBICHE    | Salsa Shine, Bachata Shine e Merengue Shine (Solo/Duo) Caribbean Show Dance (solo per i Gruppi). |
| DANZE ACCADEMICHE   | Modern Contemporary.                                                                             |
| DANZE E.P.O.C.A.    | Danze Orientali, Country Western Dance.                                                          |
| <b>DANZE STREET</b> | <b>Hip Hop (Freestyle) (*)</b>                                                                   |

Note: (\*) le unità competitive previste sono composte da: Unità **SOLO** e Categorie **4/7** e **8/9**

(\*\*) Le competizioni sono da ritenersi impostate su ballo singolo

## 2.3 Categorie:

| PICCOLO GRUPPO<br>GRUPPO DANZA | U/ 8 (*) | U/ 11 | U/ 15 | Over 16 | Over 35 (*) | Open         |
|--------------------------------|----------|-------|-------|---------|-------------|--------------|
| <b>SOLO E DUO</b>              | 04/07    | 08/11 | 12/15 | 16/18   | 19/34       | 35 oltre (*) |

### Fuori quota per categoria nelle unità gruppo

Se non diversamente espresso, nei gruppi è possibile inserire atleti più grandi o più piccoli di età rispetto alla categoria di appartenenza in misura di un atleta "fuori quota" ogni tre di età regolare e secondo quanto di seguito disposto:

- ☐ Under 11: età massima fuori quota 13 anni;
- ☐ Under 15: età massima fuori quota 17 anni;
- ☐ Over 16: età minima fuori quota 14 anni;
- ☐ Over 35: età minima fuori quota 25 anni.

(\*) Categorie non previste per le seguenti discipline: LATINO SHOW - DANZE ORIENTALI - MODERN CONTEMPORARY

## 2.4. Caratteristiche e durata brani musicali

La musica è scelta da ciascuna unità competitiva per i gruppi mentre è definita dalla Federazione per il duo. La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

| SOLO/DUO | GRUPPO    |
|----------|-----------|
| Max 1:00 | 1:00-2:10 |

## 2.5 NORME DI SPECIALITA'

Come da regolamento Nazionale (RASf) per le Classi D: Utilizzare le DISPENSE.

Per le discipline DANZE di ARTISTICHE si fa riferimento a quanto pubblicato nelle "dispense" precisando che, Le acrobazie non sono concesse, (deve essere previsto sempre un contatto con il piano ballabile) al momento dell'iscrizione alla competizione è obbligatorio indicare il titolo, il tema e l'autore/autrice della coreografia. Sono vietati i lift (quando un atleta, sollevato da un altro atleta, si stacca da terra con entrambi i piedi).

## 2.6 Abbigliamento di Settore

- a) L'abbigliamento è libero purché decoroso. I costumi e il trucco dovranno essere in sintonia con il tema prescelto.
- b) Soprattutto per la categoria 04/07, 08/11 e Under 7, Under 11 della **classe "D"** è opportuno prestare la dovuta attenzione affinché sia l'abbigliamento che la musica siano idonei all'età dell'atleta.
- c) In tutte le Categorie non è permesso l'utilizzo di abbigliamento color carne.
- d) Il make-up e i costumi devono rispettare l'età e la disciplina di danza in cui i ballerini sono chiamati a competere e non devono essere offensivi nei confronti del pubblico o di altri concorrenti.

## 2.7 Oggetti scenici

Possono essere usati accorgimenti scenografici – ad esempio sedie, fondali o altri accessori – purché gli oggetti siano utili per l'esecuzione della prova, attinenti al tema adottato, portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti del team. Al termine dell'esibizione i team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

In nessun caso alle unità competitive può essere concesso il coinvolgimento e l'impiego di altre persone, animali o mezzi a motore. I competitori non possono avvalersi dell'ausilio di elementi scenografici dinamici, per esempio a carattere elettrico o elettronico.

Eventuali maschere sul viso indossate durante la performance devono essere rimovibili per rendere effettivamente riconoscibili gli atleti.

# SETTORE PARALIMPICO REGIONALE (\*\*)

## 3. DANZE DI COPPIA - DIR, DIV, DU, DFM

Sono classificate quali Danze di Coppia le specialità di danza sportiva danzate in coppia, formata da un maschio e una femmina.

### 3.1 TIPOLOGIA UNITA' COMPETITIVA

In base alla composizione dell'unità competitive, sono riconosciute due sezioni:

- COMBI: due componenti (un maschio e una femmina ) di cui uno disabile;
- DUO: due componenti (un maschio e una femmina) entrambi disabili.

### 3.2 CLASSI, CATEGORIE E TIPOLOGIE

La categoria di appartenenza si determina come segue:

- nell'unità competitiva COMBI la categoria è determinata dall'età dell'atleta disabile;
- nell'unità competitiva DUO la categoria è determinata dall'età dell'atleta più grande.

| CATEGORIA | DESCRIZIONE                                                   |
|-----------|---------------------------------------------------------------|
| UNDER 12  | Il componente di riferimento è al massimo nel 12° anno di età |
| OVER 13   | Il componente di riferimento è almeno nel 13° anno di età     |

Sono previste classi: U o classi Unificate

### **3.3 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI:**

#### **LISCIO**

| <b>Mazurca</b> | <b>Polca</b> |
|----------------|--------------|
| 44-46 bpm      | 52-54 bpm    |

#### **COMBINATA NAZIONALE**

| <b>Valzer Lento</b> | <b>Mazurca</b> | <b>Foxtrot</b> |
|---------------------|----------------|----------------|
| 30 bpm              | 44-46 bpm      | 48-50          |

#### **DANZE STANDARD**

| <b>Valzer Lento</b> | <b>Tango</b> | <b>Quick Step</b> |
|---------------------|--------------|-------------------|
| 28-30 bpm           | 31-33 bpm    | 48-50 bpm         |

#### **DANZE LATINO AMERICANE**

| <b>Cha Cha Cha</b> | <b>Rumba</b> | <b>Jive</b> |
|--------------------|--------------|-------------|
| 28-30 bpm          | 25-27 bpm    | 40-42 bpm   |

#### **DANZE CARAIBICHE**

| <b>Salsa Cubana</b> | <b>Merenque</b> | <b>Bachata</b> |
|---------------------|-----------------|----------------|
| 32-36 bpm           | 60-64 bpm       | 30-32 bpm      |

#### **COMBINATA DANZE ARGENTINE**

| <b>Tango Argentino</b> | <b>Milonga</b> | <b>Vals</b> |
|------------------------|----------------|-------------|
| 39-40 bpm              | 56 bpm         | 72 bpm      |

**(\*\*) TUTTE LE NORME SONO DA CONSIDERARSI COME DA REGOLAMENTO NAZIONALE**