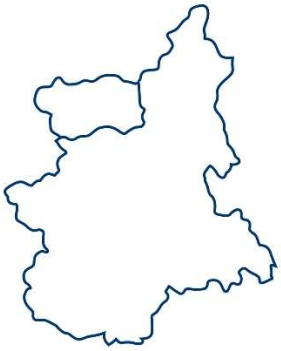
REGOLAMENTO

divulgativo-promozionale

FIDESM
FEDERAZIONE
ITALIANA
DANZASPORTIVA
e SPORT MUSICALI

PIEMONTE
E VALLE D'AOSTA



REGIONE

Piemonte e Valle d'Aosta

anno sportivo 2025

Approvato dal Consiglio Regionale in data 27/02/2028 (verbale nr. 3 del 28/02/2025)
In vigore dal 1 marzo 2025 (delibera nr. 3 del Presidente datata 28/02/2025)

1. PREMESSA (EVIDENZIATO IN GIALLO TUTTE LE MODICHE AGGIORNATE)

SETTORE DIVULGATIVO (CLASSE D):

L'attività organizzata per i Soci Divulgativi (ex classe D) è riservata a coloro che perseguono essenzialmente il piacere della danza, anche attraverso confronti con altri danzatori di bassa difficoltà tecnico-fisica; pertanto, anche alla luce del dettato legislativo, l'impegno fisico richiesto da detta attività sportiva, che si svolge con tempi di gara ridotti e tempi di recupero più lunghi, non richiede la certificazione medica di idoneità alla pratica agonistica ma solamente il certificato medico di idoneità "**non agonistica**".
Gli organi territoriali regionali, di concerto con i rispettivi settori tecnici regionali, possono normare l'attività sportiva per la classe D rispettando le seguenti disposizioni:

Età minima:	4 anni compiuti durante l'anno solare in cui la stagione sportiva termina[1]
Attività:	**unità competitive** (solo, coppia, duo, gruppo): a scelta dell'organo territoriale; **categorie**: a scelta dell'organo territoriale; **discipline**: **la performance si può svolgere su un solo ballo.**
Tempi di gara:	**performance in coppia/duo**: da 1 minuto a 1 minuto e 20 secondi; **performance in solo**: da 50 secondi a 1 minuto e 10 secondi; **performance in gruppo**: da 1 minuto a 1 minuto e 30 secondi; **tempo di recupero**: almeno 15 minuti tra un turno di gara e l'altro
Abbigliamento:	L'abbigliamento è libero purché improntato a regole generali di sobrietà ed eleganza. È necessario indossare scarpe idonee alla disciplina.

E' obbligo degli atleti e/o dei propri responsabili di ASA verificare la corretta iscrizione al momento dell'accredito alla competizione.

Per quanto non espressamente citato dal presente documento, valgono le disposizioni del Regolamento dell'attività sportiva federale deliberato ed adottato dalla FIDESM nonché ogni altra disposizione federale in merito.

2. AMBITI

La Federazione Italiana Danza Sportiva (di seguito FIDESM), con competenza sull'intero territorio nazionale, attraverso le proprie strutture centrali e territoriali provvede all'organizzazione delle attività relative a tutte le specialità e discipline di Danza Sportiva e ne regola lo svolgimento, la promozione e lo sviluppo tecnico, in rispetto del ruolo assegnato e dei principi stabiliti dal Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI). L'orientamento alla corretta pratica della Danza Sportiva è supportata dall'operosità delle Società Sportive (ASA) e coordinata dai Comitati Territoriali FIDESM. La Federazione riconosce pertanto il ruolo primario e la competenza delle ASA e dei loro tecnici in materia di reclutamento e avviamento allo sport di base.
Il presente regolamento si applica alle competizioni provinciali e regionali organizzate od autorizzate dal Consiglio Regionale FIDESM Piemonte e Valle d'Aosta della Federazione Italiana Danza Sportiva;

3. ORGANIZZAZIONE ATTIVITA' AMATORIALE

L'attività divulgativo-promozionale, è organizzata dalle società sportive affiliate con sede nella provincia o regione di riferimento oppure a cura dei Comitati Territoriali FIDESM. L'autorizzazione a svolgere attività divulgativo-promozionale che coinvolge tesserati di altre associazioni può essere concessa solo dal Comitato Regionale FIDESM a mezzo di apposita delibera.

4. TESSERAMENTO

Il tesseramento è individuale e va effettuato secondo le modalità previste annualmente dalla FIDESM. In occasione di attività e manifestazioni la tessera dell'atleta deve essere presentata al momento dell'accredito e ogni volta che ne facciano richiesta i rappresentanti federali, la segreteria o la direzione di gara. Le tessere comprendono la copertura assicurativa con i medesimi massimali stabiliti per l'attività agonistica.

Per gli atleti che intendono partecipare alle competizioni organizzate per i settori esposti in premessa è necessario il possesso del tesseramento FIDESM in qualità di socio DIVULGATIVO (€. 5,00)

Si ricorda inoltre che il Presidente dell'Asa è tenuto a conservare copia del certificato medico richiesto a norma di legge.

L'ammissione alle competizioni è consentita agli atleti che risultino nel Database Nazionale FIDESM alla data della competizione.

E' obbligo degli atleti e/o dei propri responsabili di ASA verificare la corretta iscrizione al momento dell'accredito alla competizione.

5. CALENDARIO REGIONALE

Il Calendario delle competizioni autorizzate dal Consiglio Regionale è pubblicato attraverso il sito web regionale. Il Consiglio Regionale può deliberare l'avvio di un circuito di competizioni divulgativo-promozionali a punteggio al fine di incentivare e premiare gli atleti e le società sportive che rispondano a criteri determinati. Il regolamento di detto circuito viene approvato dal Consiglio Regionale FIDS.

6. COMMISSIONE SETTORE DIVULGATIVO-PROMOZIONALE

Il Consiglio Regionale può, di anno in anno, nominare una Commissione Regionale per il settore divulgativo-promozionale e gruppi di lavoro a supporto della stessa al fine di coordinare la promozione, la divulgazione nonché proporre modifiche/integrazioni al regolamento approvato dal Consiglio Regionale.

7. DISCIPLINE, CATEGORIE E CLASSI

Sia per il comparto delle Danze di Coppia sia per quello delle Danze Artistiche sono riportate tabelle esplicative per il settore divulgativo e promozionale in termini di categorie, classi, discipline, programmi di gara e abbigliamento.

8. SVOLGIMENTO GARE

Nel caso non si raggiungano tre unità competitive per una categoria, classe e disciplina, è facoltà del Direttore di Gara accorpare più categorie (limitatamente ad una categoria inferiore o superiore: es. 12/13 e 14/15 diventano 12/15).
Per quanto non espressamente citato e compatibile, valgono le disposizioni del Regolamento dell'attività sportiva federale deliberato ed adottato dalla FIDS nonché ogni altra disposizione federale in merito.

9. ENTRATA IN VIGORE ED EMENDAMENTI

Il presente regolamento entra in vigore il **1 marzo 2025** per tutte le competizioni divulgativo-promozionali sul territorio regionale. Eventuali emendamenti saranno pubblicati sul sito web regionale ed entreranno in vigore al momento della loro pubblicazione.

DANZE DI COPPIA

1.1 Unità Competitive

La specialità prevede la seguente unità competitiva:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
COPPIA	Un atleta maschio e un atleta femmina

1.2 Le Danze di Coppia comprendono in particolare le discipline:

DISCIPLINE	SPECIALITA'
DANZE STANDARD	Valzer Lento, Tango. **(*)**
DANZE NAZIONALI	Fox Trot, Mazurka2, **(*)**
DANZE LATINE AMERICANE	Cha Cha Cha, Rumba. **(*)**
DANZE CARAIBICHE	Bachata. Salsa, Merengue. **(*)**
DANZE ARGENTINE	Tango Salòn.
DANZE AFROLATINE	Kizomba
LISCIO TRADIZIONALE	Mazurka, Polka. **(*)**
Nota: **(*)** Le competizioni sono da ritenersi impostate su ballo singolo	

1.3 Categorie:

FASCE DI ETA'	CATEGORIE
04/07	il componente più anziano della coppia ha tra i 4 e i 7 anni.
08/11	il componente più anziano della coppia ha tra i 8 e i 11 anni.
12/15 JUNIOR	12/13 il componente più anziano della coppia ha tra i 12 e i 13 anni. 14/15 il componente più anziano della coppia ha tra i 12 e i 15 anni.
16/18	il componente più anziano della coppia ha tra i 16 e i 18 anni.
19/34	il componente più anziano della coppia ha tra i 19 e i 34 anni.
Over 35	uno dei due componenti deve aver almeno 35 anni. (NELL' ANNO AGONISTICO)
Over 55	uno dei due componenti deve aver almeno 55 anni. (NELL' ANNO AGONISTICO)
Over 70	uno dei due componenti deve aver almeno 70 anni. (NELL' ANNO AGONISTICO)

1.4. Caratteristiche e Tempi di Gara

Le musiche di gara vengono scelte dal Responsabile delle musiche. La durata dei singoli balli sarà compresa tra 1:00 e 1:20 minuti e tra un ballo e quello successivo devono intercorrere minimo 15 minuti.

1.5 Abbigliamento di Settore

a) L'abbigliamento è libero purché decoroso. I costumi e il trucco dovranno essere in sintonia con il tema prescelto.

b) Soprattutto per la categoria 04/07, 08/11 e Under 7, Under 11 della **classe "D"** è opportuno prestare la dovuta attenzione affinché sia l'abbigliamento che la musica siano idonei all'età dell'atleta.

c) In tutte le Categorie non è permesso l'utilizzo di abbigliamento color carne.

d) Il make–up e i costumi devono rispettare l'età e la disciplina di danza in cui i ballerini sono chiamati a competere e non devono essere offensivi nei confronti del pubblico o di altri concorrenti.

È necessario indossare scarpe idonee alla disciplina

DANZE ARTISTICHE

2.1 Unità Competitive

La specialità prevede la seguente unità competitiva:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
SOLO	misto
DUO	misto (team formato da due atleti maschi o un maschio e una femmina o due femmine)
PICCOLO GRUPPO	squadra formata da 3 a 7 atleti
GRUPPO DANZA	Squadra formata da 8 a 24 atleti

2.2 Le Danze Artistiche (DIVULGATIVO) comprendono in particolare le discipline:

DISCIPLINE	SPECIALITA'
SYNCHRO DANCE STANDARD	Synchro Dance (Freestyle/Latin), Synchro di specialità Gruppi (Cha Cha Cha, Rumba, Jive). **(**)**
CHOREOGRAPHIC DANCE	Latin Style: Cha Cha Cha, Rumba, Jive. **(**)**
	Duo coreografico a tema, Coreographic Dance
SHOW	Show Frestyle, Latino Show (Solo e Gruppi)
DANZE CARAIBICHE	Salsa Shine, Bachata Shine e Merengue Shine (Solo/Duo) Caribbean Show Dance (Gruppi). **(**)**
DANZE ACCADEMICHE	Moderrn Contemporary.
DANZE E.PO.CA.	Danze Orientall, Country Western Dance.
DANZE STREET	Hip Hop (Freestyle) **(*)**

Note: **(*)** le unità competitive previste sono composte da: Unità **SOLO** e Categorie **4/7** e **8/9**
(**) Le competizioni sono da ritenersi impostate su ballo singolo

2.3 Categorie:

PICCOLO GRUPPO GRUPPO DANZA	U/ 8 (*)	U/ 11	U/ 15	Over 16	Over 35 (*)	Open
SOLO E DUO	04/07	08//11	12/15	16/18	19/34	35 oltre (*)

Fuori quota per categoria nelle unità gruppo

Se non diversamente espresso, nei gruppi è possibile inserire atleti più grandi o più piccoli di età rispetto alla categoria di appartenenza in misura di un atleta “fuori quota” ogni tre di età regolare e secondo quanto di seguito disposto:

- Under 11: età massima fuori quota 13 anni;
- Under 15: età massima fuori quota 17 anni;
- Over 16: età minima fuori quota 14 anni;
- Over 35: età minima fuori quota 25 anni.

(*) **Categorie non previste per le seguenti discipline: LATINO SHOW - DANZE ORIENTALI - MODERN CONTEMPORARY**

2.4. Caratteristiche e durata brani musicali

La musica è scelta da ciascuna unità competitiva per i gruppi mentre è definita dalla Federazione per il duo. La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

SOLO/DUO	PICCOLO GRUPPO
Max 1:00	1:00-1:30

2.5 NORME DI SPECIALITA'

Come da regolamento Nazionale (RASF) per le Classi D: Utilizzare le DISPENSE.
Per le discipline DANZE di ARTISTICHE si fa riferimento a quanto pubblicato nelle "dispense" precisando che, Le acrobazie non sono concesse, (deve essere previsto sempre un contatto con il piano ballabile) al momento dell’iscrizione alla competizione è obbligatorio indicare il titolo, il tema e l’autore/autrice della coreografia. Sono vietati i lift (quando un atleta, sollevato da un altro atleta, si stacca da terra con entrambi i piedi).

2.6 Abbigliamento di Settore

a) L'abbigliamento è libero purché decoroso. I costumi e il trucco dovranno essere in sintonia con il tema prescelto.

b) Soprattutto per la categoria 04/07, 08/11 e Under 7, Under 11 della **classe "D"** è opportuno prestare la dovuta attenzione affinché sia l'abbigliamento che la musica siano idonei all'età dell'atleta.

c) In tutte le Categorie non è permesso l'utilizzo di abbigliamento color carne.

d) Il make–up e i costumi devono rispettare l'età e la disciplina di danza in cui i ballerini sono chiamati a competere e non devono essere offensivi nei confronti del pubblico o di altri concorrenti.

2.7 Oggetti scenici

Possono essere usati accorgimenti scenografici – ad esempio sedie, fondali o altri accessori – purché gli oggetti siano utili per l'esecuzione della prova, attinenti al tema adottato, portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti del team. Al termine dell'esibizione i team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.
In nessun caso alle unità competitive può essere concesso il coinvolgimento e l'impiego di altre persone, animali o mezzi a motore. I competitori non possono avvalersi dell'ausilio di elementi scenografici dinamici, per esempio a carattere elettrico o elettronico.
Eventuali maschere sul viso indossate durante la performance devono essere rimovibili per rendere effettivamente riconoscibili gli atleti.

SETTORE PARALIMPICO REGIONALE (**)

3. DANZE DI COPPIA - DIR, DIV, DU, DFM

Sono classificate quali Danze di Coppia le specialità di danza sportiva danzate in coppia, formata da un maschio e una femmina.

3.1 TIPOLOGIA UNITA' COMPETITIVA

In base alla composizione dell'unità competitive, sono riconosciute due sezioni:

- COMBI: due componenti (un maschio e una femmina) di cui uno disabile;
- DUO: due componenti (un maschio e una femmina) entrambi disabili.

3.2 CLASSI, CATEGORIE E TIPOLOGIE

La categoria di appartenenza si determina come segue:

- nell'unità competitiva COMBI la categoria è determinata dall'età dell'atleta disabile;
- nell'unità competitiva DUO la categoria è determinata dall'età dell'atleta più grande.

CATEGORIA	DESCRIZIONE
UNDER 12	Il componente di riferimento è al massimo nel 12° anno di età
OVER 13	Il componente di riferimento è almeno nel 13° anno di età

Sono previste classi: U o classi Unificate

3.3 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI:

LISCIO

Mazurca	Polca
44-46 bpm	52-54 bpm

COMBINATA NAZIONALE

Valzer Lento	Mazurca	Foxtrot
30 bpm	44-46 bpm	48-50

(**) TUTTE LE NORME SONO DA CONSIDERARSI COME DA REGOLAMENTO NAZIONALE

FIDESM
FEDERAZIONE
ITALIANA
DANZASPORTIVA
e SPORT MUSICALI
PIEMONTE
E VALLE D'AOSTA

FEDERAZIONE ITALIANA DANZA SPORTIVA E SPORT MUSICALI

Deliberazione del Presidente Regionale

Torino, 27 febbraio 2025

Delibera n 3

I L P R E S I D E N T E R E G I O N A L E

VISTO lo statuto federale;

VISTO il regolamento di amministrazione e contabilità della Federazione Italiana Danza Sportiva e Sport Musicali;

VISTA la delibera con la quale il Consiglio Regionale FIDESM Piemonte e Valle d'Aosta ha approvato il regolamento divulgativo-regionale 2025;

SENTITI i membri del Consiglio Regionale i quali delegano il Presidente e il Vice Presidente ad apportare eventuali modifiche senza la necessità di dover riunire il Consiglio durante la stagione sportiva in corso.

TENUTO CONTO della necessità di provvedere all'aggiornamento di tale Regolamento Regionale

D E L I B E R A

- di dare atto esecutivo e rendere pubblico il Nuovo Regolamento Divulgativo-Promozionale stagione sportiva 2025 a decorrere dal 1 marzo 2025.

Presidente Regionale FIDS
Ilario PARISE

COMITATO REGIONALE PIEMONTE VALLE D'AOSTA F.I.D.E.S.M